

はならあと
「古さ」と「新しさ」がひとつに。奈良・町家の芸術祭 HANARART

門前町、寺内町、宿場町、商家町、城下町・・・。
今なお先人の知恵や美意識が伝えられる歴史的な町並みが、奈良には多く残っている。
そこへ、斬新な発想の現代アートが組み合わさると、まちが今までとは違う表情を見せ始める。
ドキドキ、ワクワク。
7つの歴史的な町並みで「はな」「なら」「アート」を楽しむ。「出会い」を楽しむ。



「ハレ(祭)の空間=華やかな空間」を創出して
地域の活性化につなげたい、という想いを込めて。

約50の町家会場に、約60の現代アート作家。

「国のまほろば」と言われる奈良から、心を和らげ、安らかな暮らしへの励みにつながることを願って、「はな・ハナ・HANA」というテーマのもと、
多様な「はな」を表現します。

出展作家

三瀬 夏之介 -Natsunosuke Mise- (pa)

1973 奈良県生まれ
1997 京都市立芸術大学美術学部卒業
1999 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了
2009 東北芸術工科大学 准教授

2009 [VOCA 2009] VOCA 賞
2009 京都市芸術新人賞 など受賞多数
国内外で個展、グループ展多数



中島 崇 -Takashi Nakajima- (in)

1972 東京生まれ
1994 桑沢デザイン研究所 写真研究科卒業
2001 渡独 (ベルリン)
2002 帰国後、コンテンポラリーアーティストとして活動

おもな展示として
2007 "wonder seeds 2007" 東京ワンダーサイト(東京/渋谷)
2009 "美しさと醜さ" No Man's LAND 旧フランス大使館 (東京/広尾)
2010 "宙に描く" TOKIO OUT of PLACE (東京/広尾)
など各所で個展、グループ展、ワークショップ多数



■=ならまち ■=郡山城下町 ■=宇陀松山
■=八木 ■=今井 ■=三輪
■=五條新町
(pa): 平面絵画 (ph): 写真 (sc): 立体
(in): インスタレーション (per): パフォーマンス

赤川 菜津子、明石 悠平、浅野 泰恵子、厚芝 ひろみ、安藤 栄作、上山 治栄、牛尾 聡子、藤山 雅代、河合 克典、菊池 将宗、北川 雅光、木村 秋美、清瀬 由紀、小林 理絵、佐久間 大治、辰己 忠良、田中 直子、ナカタニユミコ、中野 栄、中橋 祥行、花崎者山田廣之信、花谷 久味子、早瀬 真美、原田 成規、伴野 久美子、フジタ マユミ、藤田 りよ、ブータナランド、堀口 知子、増田 恵子、松藤 千佳、三田村 龍伸、向井 亜夢、村上 絢子、Chumpol Taksapornchai、Yoki

開催スケジュール

10/2日 プレイベント 中島崇 町家に「HANA」を 咲かそう ワークショップ (今井エリア)	10/3日~7日 中島崇 ワークショップ 作品の制作風景を 公開	10/8土 オープニング 三瀬夏之介トークショー 映画「ハーフ&ドロシー」 上映会 (八木エリア)	今井 八木 五條新町 10/8土~16日	ならまち 郡山城下町 10/22土~30日	10/30日 クロージング 音楽イベント まちやdeねいろ (ならまちエリア)
--	--	--	-------------------------	--------------------------	---

その他のエリアでもイベントを開催! 10/15土 高取土佐 10/16日 田原本 10/15土・16日 初瀬

●展示開催時間 10:00~16:30 (五條新町は 10:00~16:00) ※最終日は全エリア 15:00 まで。各会場によって時間は異なります。詳しくはホームページ、またはガイドブックをご覧ください。

金魚のまちには個性的な会場がいっぱい。
郡山城下町



金魚のまち「大和郡山」。豊臣秀吉の弟・秀長がつくった町民自治「箱本十三町」の町並み・町名が残る城下町。アート会場は、創業天正十三(1585)年の奈良県で一番古い和菓子店や、木造3階建ての元遊郭、西洋風の小児科医院など。個性的な会場が魅力的。

日本文化のクロスロードでアートの奥深さを。
八木



大阪と伊勢を結ぶ日本最古の国道・横大路と、藤原京から平城京へ遷都した下ツ道の交差点「札の辻」がまちの中心。今も残る旅館や町家が当時の面影を残します。日本文化がクロスする「八木」で生活とアートにふれる!今回は特別にJR欽傍駅の貴賓室も会場に。

江戸時代にタイムスリップしてアートを楽しむ。
今井



重要文化財9軒。約700軒の町家のうち約500軒が江戸時代からの伝統様式を残しています。まるで江戸時代にタイムスリップしたような町並みの「今井」。町割りも当時のままで、今も生活が育まれている町で、アートを感じよう。
<重要伝統的建造物群保存地区>

HANARART 開催
フェリアご紹介

アート鑑賞の合間に町家カフェでホッとひと息。
ならまち



元興寺の旧境内を中心とした地域が「ならまち」。平城京への遷都以来まちづくりがはじまり、社寺のまちから商業のまちへ、商業のまちから今、観光のまちへ。古い民家の間には、町家を利用したカフェやショップが点在。昔懐かしい空間でゆっくりアートを楽しんで。

アートを楽しみながら恋愛成就?!
三輪



「赤い糸」の伝説が残る三輪。日本最古の神社・大神神社の門前町と伊勢街道宿場町の両方のなごりを残す町並みで、人とアートの縁結び。三輪山パワーで恋の願いも叶うかも?!まちの中心にある恵比須神社がメイン会場です。

個性的な町家にダリア、まちそのものがアート!
宇陀松山



交通の要衝だった「宇陀松山」。城下町から商家町へと発展した町並みは、色んな時代の影響を受けて、とても個性的。そんな町並みをさらに魅力的にするのが緑豊かな自然と豊富な水、そしてダリア!そんなまちで時間を忘れてアート鑑賞を。
<重要伝統的建造物群保存地区>

申し込みが必要なイベントもあります。

9月上旬からホームページにて詳細を掲載いたしますので、そちらをご覧ください。 hanarart.web.fc2.com/